

## Luistervoorkeuren

### Test

Kies een context en houd die in gedachten, terwijl je de lijst doorneemt. \*

5=altijd 4=vaak 3=soms 2=zelden 1=nooit

1. Ik richt al mijn aandacht op de gevoelens van anderen wanneer ik naar ze luister.	5 4 3 2 1
2. Wanneer ik naar anderen luister, merk ik snel of zij tevreden of teleurgesteld zijn.	5 4 3 2 1
3. Ik raak betrokken bij de problemen van anderen wanneer ik naar ze luister.	5 4 3 2 1
4. Ik probeer gemeenschappelijke interesses te vinden wanneer ik luister naar nieuwe mensen.	5 4 3 2 1
5. Ik knik of schud mijn hoofd en/of maak oogcontact om mijn belangstelling voor de woorden van anderen te tonen.	5 4 3 2 1
6. Ik raak gefrustreerd wanneer anderen hun ideeën niet op een ordentelijke en efficiënte wijze presenteren.	5 4 3 2 1
7. Wanneer ik naar iemand luister, let ik op inconsistenties en/of fouten in wat er gezegd wordt.	5 4 3 2 1
8. Ik loop vooruit op wat er gezegd wordt, of maak zinnen van sprekers af.	5 4 3 2 1
9. Ik heb geen geduld met mensen die afdwalen in gesprekken.	5 4 3 2 1
10. Ik stel vragen om sprekers sneller ter zake te laten komen.	5 4 3 2 1
11. Ik wacht tot ik alle feiten heb gehoord voordat ik tot een oordeel of een mening kom.	5 4 3 2 1
12. Ik luister liever naar technische informatie.	5 4 3 2 1
13. Ik hoor liever feiten en bewijzen, zodat ik zelf tot een conclusie kan komen.	5 4 3 2 1
14. Ik vind het een uitdaging om naar complexe informatie te luisteren.	5 4 3 2 1
15. Ik stel vragen om meer informatie te krijgen.	5 4 3 2 1
16. Als ik haast heb, laat ik anderen weten dat ik weinig tijd heb om naar hen te luisteren.	5 4 3 2 1
17. Ik begin een discussie met een mededeling over hoeveel tijd ik heb.	5 4 3 2 1
18. Ik val anderen in de rede als mijn tijd dringt.	5 4 3 2 1
19. Ik kijk op mijn horloge wanneer ik slechts een beperkte hoeveelheid tijd heb.	5 4 3 2 1
20. Als ik weinig tijd heb, heeft mijn concentratie <i>op hetgeen anderen zeggen</i> te lijden.	5 4 3 2 1

© 1994 Spectra Inc.: Larry Barker & Kittie Watson "Listener Preference Profile".

\* In een andere context kun je natuurlijk opnieuw de test doen.

## Luistervoorkeuren

### Uitslag berekenen

Tel het *aantal keren* dat je een 4 of 5 hebt omcirkeld:

Stellingen 1 – 5	Mensgericht	=	.....
Stellingen 6 – 10	Handelingsgericht	=	.....
Stellingen 11– 15	Inhoudsgericht	=	.....
Stellingen 16 – 20	Tijdgericht	=	.....

#### Mensgerichte luisteraar

- » maakt / houdt oogcontact
- » varieert stem en intonatie
- » glimlacht en knikt regelmatig instemmend, en komt naar voren als
  - de relatie met de spreker zeer gewenst is.
  - de luistersituatie informeel of intiem is.

#### Handelingsgerichte luisteraar

- » geeft een ferme, korte handdruk
- » spreekt wat sneller dan gemiddeld
- » is voortdurend lichamelijk in beweging, schuift met zijn voeten, trommelt met zijn vingers, en komt naar voren als
  - de luisteraar slechts een kleine voorraad luisterenergie heeft.
  - de luistersituatie meer formeel dan informeel is.

#### Inhoudgerichte luisteraar

- » kijkt vaak omhoog tijdens het verwerken van informatie
- » heeft doorgaans een serieuze gezichtsuitdrukking
- » spreekt op uitdagende of strijdlustige toon, en komt naar voren als
  - de luisteraar zeer geïnteresseerd is in het onderwerp of in de spreker.
  - de luistersituatie professioneel of zakelijk is.

#### Tijdgerichte luisteraar

- » kijkt vaak op zijn horloge
- » vertoont een ongeduldige gezichtsuitdrukking, en komt naar voren als
  - er tijdsdruk bestaat
  - de taak belangrijker is dan de relatie met de luisteraar.

#### LET OP:

Er bestaat niet zoiets als *één beste manier* van luisteren. Elke voorkeur heeft zo zijn positieve en negatieve eigenschappen in een context.